

الإشتراف والاعتراف

# المنشور

المنشور

تنشر الجريدة جميع اسرار  
الاتات  
ويتفق فيها مع الادارة  
EL-MOUNTAKID  
De Gérant  
Monsieur ben Ahmed

عن سنة  
بالجزائر ٢٥ ف  
تونس والجزير ٣٠ ف  
بقية البلاد ٢٥ ف  
عن صف سنة  
بالجزائر ١٥ ف

جريدة سياسية تهذيبية انتقادية - شمارها : الحق فوق كل احد والوطن قبل كل شئ  
تصدرها نخبة من النخبة الجزائرية  
صبيحة الخميس من كل اسبوع

بسم مدير شؤون الجريدة :  
بوشمال احمد  
نصح اليكس لاجير ٣٣ قنطية  
BOUCHMAL AHMED  
Administrateur  
33, rue Alexis Lambert  
CONSTANTINE

تتشر من عدة اصحابها  
وابضا انهم العربية مصرحوا بها  
في الجريدة ان شأوا او عطفة  
في الادارة ولا ترد لاصحابها  
بحال

تخلق لما يراه ولم يزل من قوتك  
النهم والفكر

ذلك لاضراف انكارهم الى كل ما يقتضيه  
تأزع البقاء وحفظ الجامعة القومية من كل  
الخلل واحدا

لسا مشر المسلمين قراء الى ما يلي علينا  
قوة الارادة وصون العزيمة وما ينبغي فينا القوي  
المقبلة . لنا برامث كثيرة وكبيرة . بل القرآن  
كاف لاجياد الملكات الباقية الى الفاعر وكمر  
تيرد الشقاء والاندفاع الى كل عمل تتمد به  
الهيئة الاجتماعية او الجامعة العامة

وانما نحن قراء بسبب الاهمال وترك العمل  
بقتضيات ذلك الى تفرغ عظيمين ها نرتا  
الاتحاد والتعاون فمن اهلها قد ضيع جوده  
ومن كان يخدم مضيحا كان لغيره اضعف  
لو ظفرت الامة الاسلامية الى الصدر الاول  
الذي كانت فيه متجهة الى جمة واحدة وهي نشر  
عظمة الاسلام بين الامة ، ولما غاية واحدة وهي  
التوحد لا كبر بالتحاد ومناصرة وتعاون بديوان  
تعتبر الفرق التي فيها حواجزها المتفرقة ما يشاهد  
لان من الانكسار والاخلال الذين كادوا يذهبون  
بها ايديها ( لا تفر الله )

واريدون هذا هو معنى قوله عز وجل  
« وان يعمل الله للكاثرين على المؤمنين سبيلا »  
اصبحت الشعوب مرتبطة ببعضها ارتباطا  
الازداد كل بسند من الآخر وبسند بسواه  
اذ الاتحاد والتعاون هما اساس العمران . وركن  
سعادة الامة . فكل شعب بل كل قبيلة المحتل  
مدارك افرادها الى حد اقطاع كل منهم الى ما  
يخصه فقط بدون ان يشعر بالحاجة العامة التي  
تستدعي هيامه الاجتماعية وتضامنا يشه فانها تكون  
عرضة للهيب وطعنة للاغتيال .

كل قوة ظهرت في امة تعني نتيجة وفي  
اجتماعي سواء كانت قوة سياسية او علمية  
او اقتصادية

ان سلة التعاون لم تقف عند كونها بين  
افراد شعب واحد بل تجاوزت الى حد ان  
اصبحت محط انظار سلة الامم وقلة الاجياد  
اذ كشفت الملل ولا سيما بعد اللوحة القسري  
انه لا تصلح حال الامة ولر بلغت من القوة  
البلغ الاظم الا بالاعتماد على الاخرى والاستناد  
من قوتها فما اشد حاجة ابناء الامة الواحدة  
والوطن الواحد الى التضامن والاتحاد على ما يمر  
علم بالسعادة وما احرمهم الى التعاون وما كان  
يوما احد من الناس مستغنيا عن اخيه في حاجة  
فهم فكيف يبارئله رايته ويلجأ اليه لزيادته  
بها وتقبله عليه الصلحة المشتركة .  
« عن الناج »

## محاضرة في الاتحاد والتعاون

القاها الشيخ ابراهيم الطيفيش في جمعية تعاون جاليات شمال افريقيا

ان حياة الامم والشعوب والاحزاب لها امور  
تختلف عليها الا ان بعضها ضروري وهو  
كلاسا لثلاثة المبادئ الثابتة الاركان . فبسرهما  
لا تستقيم حياتها ولا تستر نتيجة لجهودها فالامران  
الاساسيان هما الاتحاد والتعاون ما ظهر في امة  
الا وثالث متفاهما من العظمة والكبر والتمدد  
مقائد العز والجلال وكان لما التدح الملل في كل  
جبال

الاتحاد والتعاون امران اساسيان لكل عمل  
تحتاج اليه الحياة الاجتماعية فعران الاخلاص  
وحليفه لا يبرحان في نفس الا وكنا معه  
ولولاها ما رايانا لشعب من الشعوب غلورا ولا  
قوة ولا سلطانا ولا انتظاما شمل .

اليها تشير عدة آيات في كتاب الله العزيز  
الذي لا ياتي بالباطل ومن بعده ولا من بعده  
كقولهم سبحانه . وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا  
فالتعارف يقتضي التعاون فما يتناول الطرفين من  
الصالح والا فلا وجود للتعارف الحقوقي

وتصرح اخري بها كقولهم سبحانه وتعالى  
« واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا  
نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فآلف بين قلوبكم  
فاصبتم بجمعة اخوانا » وقوله عز شأنه « وتعاونوا  
على البر والتقوى ولا تنازعوا على الائم والعدوان »  
فالاتحاد تمييزا لضرورة التعاون وانه لا ينظم  
امر الناس ولا يجمع شمل الامة الا بها

ان التعريب الاسلامية لشعر بشدة الحاجة  
الى كل ما يفيده جاسما . ونشر بقرعظم الى  
جمع شتاتها والى قوة ترابها بصحها . وتحمي  
بها نفسها من كل غيلة ومن كل ما يهدم  
الشرف والتبليد الذي ورثته جيلا بعد جيل

نعم الشعوب الشرقية - كما يقولون - من  
افك الشعوب وانهم على تكوين للمعوم من  
طاقة البشر يد انه يقتضيه التضامن والمناصرة  
ويدعو لهم بدوام البقاء والرواج كما  
نوصيهم بالاتحاد وترك التنافس في غير  
مصالح الوطن وفي الوقت نفسه تحث  
الجمهور على الاقبال على صحيفة « المنتد »  
بالاشتراك فيها ومساعدتها ماديا واديا

المولود بن الصديق  
الحافظي الازهري

## تقدم الصحافة

لعضرة العلامة صاحب التوقيع

ظهرت في عالم المطبوعات صحيفة  
« المنتد » لمديرها المسؤول السيد  
بوشمال احمد واطمنا على العدد السادس  
دون الاعداد الاخرى لعدم وصولها لينا  
قتبنا سطورها فوجدناها صحيفة حرة  
مفعمة بالثيرة الصادقة على مصالح الوطن  
مسوقة بالزعم والنبات على مبدئها  
مدفوعة بعامل الإصلاح لوحدة الامة  
الجزائرية رائدها الحق والصراحة  
وغايتها خدمة الوطن الجزائري

يسرنا جدا ان نرى هذه الطلائع  
طلية في تقرير الواجبات الوطنية امام  
الجمهور الجزائري ليعطيها حق التأمل  
بين الثابتة وفي دفع القناع عن الحقائق  
الناسمة لتكون محط رجاء امال الشعب  
وفي ازالة الحجب والادھام الخيالية عن  
قلوب غلف خيمت عليها غناكب الخمول  
والجود

مضى على الجزائر حين من الدهر  
وهي سكرى بجمرة الجهالة وغائبة عن  
عالم الحياة الحقيقية حتى سلبت منها  
حقوقها وبقيت اشبه بطائر غريب  
مقصود الجناح في فلاة لا راحم به  
الا الله

وقد قامت ولا زالت تقاسي  
الشدائد والهن في حالتها المدنية حتى  
اصبحت في عزلة عن العالم المتبدن بحكم  
القوانين الاستثنائية التي البستها الحداد  
عن حياتها الطبيعية زهاء قرن .

واصعبر من هذا وذاك ولوج  
البلى في قلوب كثير منا فركنوا الى  
الرضا واستسلموا الى هبوب العواصف  
بحكم القضاء والقدر وهذا الفريق سيغ  
الواقع اشد ضرا على الوطن من الذين  
يجربون اليه سهام الغرائيل في طريق

بصحيفة « المنتد »  
بصحيفة « الجزائر » كما ان النجاش خطا  
خطوة اخري الى الامام بصدوره مرتين  
في الاسبوع وهذه النهضة المباركة لم  
يتقدم للجزائر لها مثال في تاريخ  
الصحافة فاقطر يشكر هؤلاء الابطال

تاريخها بفضل شبابها الناهض بعد ان  
كادت ان تلتحق بصوامعها من مدن  
القطر الاخرى -

فالجزائر كانت بالامس تسير عن  
امانها صعبة واحدة وتمزقت اليوم  
والاثنين تعززا

بصحيفة « المنتد »  
بصحيفة « الجزائر » كما ان النجاش خطا  
خطوة اخري الى الامام بصدوره مرتين  
في الاسبوع وهذه النهضة المباركة لم  
يتقدم للجزائر لها مثال في تاريخ  
الصحافة فاقطر يشكر هؤلاء الابطال

بصحيفة « المنتد »  
بصحيفة « الجزائر » كما ان النجاش خطا  
خطوة اخري الى الامام بصدوره مرتين  
في الاسبوع وهذه النهضة المباركة لم  
يتقدم للجزائر لها مثال في تاريخ  
الصحافة فاقطر يشكر هؤلاء الابطال

بصحيفة « المنتد »  
بصحيفة « الجزائر » كما ان النجاش خطا  
خطوة اخري الى الامام بصدوره مرتين  
في الاسبوع وهذه النهضة المباركة لم  
يتقدم للجزائر لها مثال في تاريخ  
الصحافة فاقطر يشكر هؤلاء الابطال

بصحيفة « المنتد »  
بصحيفة « الجزائر » كما ان النجاش خطا  
خطوة اخري الى الامام بصدوره مرتين  
في الاسبوع وهذه النهضة المباركة لم  
يتقدم للجزائر لها مثال في تاريخ  
الصحافة فاقطر يشكر هؤلاء الابطال

بصحيفة « المنتد »  
بصحيفة « الجزائر » كما ان النجاش خطا  
خطوة اخري الى الامام بصدوره مرتين  
في الاسبوع وهذه النهضة المباركة لم  
يتقدم للجزائر لها مثال في تاريخ  
الصحافة فاقطر يشكر هؤلاء الابطال



## الاسبوعيات الاحلام الطائشة

بالرؤى عن اللبث قل هو خفة العزل  
وقد الشبر وفيه الأخلاق وانحراف الزواج  
البكري وتزول البراءة  
وان شئت قل هو بجمرة من الزفائل  
تجمل صاحبها لا يفتق ازاء خبطة رسما ولا  
يتبعي حد حدره فستحسن اليوم ما استبقه  
بالأمس ويستبقه ثوبا ما عاهدنا على الثابت عايد  
ومكفرا فإذا عرضت قضية جعلت  
الخلاف ذريعة لازب وذخيرة الآراء فيها  
مذاهب شتى دامه طيشه الى الانحراف  
لاشدهى الترق الحلقه غير سائل عن احقة  
ما تديره انبه ولا اخذنا لغيره حقه من  
حرية الاختيار  
كذلك لا تنحصر الاشياء او نهالها  
حتى تترك به عادة اللبث في التلق الاخر  
ويتفق بقلعة على اصحابه الاولين وبالضرورة  
لاقتصر الثانية به تتبدل نية التواتر ويصبح  
لا الى مؤللا ولا الى هؤلاء  
والمرض الفتل والداء الفتاك اذا كان  
سيف الطبقة النمل او بيازة (المبالغة) لا  
يتجاوز ضرره لاجلها غشا ولا يكون من  
الغفيرة في اذن الناس ما يجعل للكلهم  
نفسا من الاختيار  
وتكن البلاهة الكبرى والدائمة الدوا  
اذا كان هذا من الملهمين او لتغذيل حسب  
ما يراهي للدم حيث لا يكون ضرره ناقصا  
علي الله وويلهم عاكدا عليهم غيب لي  
ياتهم ذاك انما من الناس ما يتقون  
به آراءهم من زينة القول وملازمة الحديث  
خصوصا السنج وضاد القول ومن لا  
يتسددون على القاتل الدرم والمد والبر من  
الحجس

وما هاته المذاهب الضالة والمائل الفاسدة  
التي سادت كل الشرائع المدنية في سبيل  
قبحها ما انته به علم الا ولديه تلك  
الانكار في كل زمان ومكان ولارادنا البسط  
في الموضوع اما وجدنا لذلك مجالا الا في  
المجالات الضخمة  
فلت تلك ايها القاري ان التفتة في  
الطبقة الجليلة قليلة الشرور وضئيلة الجور  
لا بد من  
الامر الاول ، عدم الخلف الناس عليهم  
والا كثرت باقواهم وانماهم  
والثاني ، ان نهم هذا لا يصل بهم الى  
حد المس بصعوبة الدين والازدراء بمادي  
الشريعة اذ لا يملكون مادي اخرى تطمح  
قوتهم اليها كبقية كانت صحتها  
اما الآخرون فلان ادفعهم من القاريين

## نحن تاريخ قديم !!

تحقق ان الانسان كلما قطع مرحلة  
الى الامام الاحصل له تطور دوسي .  
وبدني . وعادي -- ولما ان كان تواترا  
وتواجا يطبعه الى الاستطلاع على ما سر  
في المصور الحالية . من حوادث وعادات  
الامم الماضية -- دونت التواريخ ليحجز  
فيها النظر . ويطلع على ما غير  
غير ان الشعوب الراقية والامم  
التي اخذت تسلا وافر من السادة  
لم تقف عند هذا -- لان الناظر  
لا يستفيد من التاريخ عددا تخيلات  
وهية . وتصورات فكرية . ولان  
غالب الناس عاميون لا يحسنون القراءة --  
فأحدث ما هو اكبر فائدة واكثر نفا  
اخترعت آلات التمثيل الكهربية  
واستلجعات التمثيلية . حتى يتمكن  
كل فرد سواء من الخاصة او من العامة  
من مشاهدة الاجيال السالفة وما وقع  
في أزمتها عيانا  
لكننا نحن ملأنا من الملين عموما  
والفرقيين الشالين خصوصا في غنى  
عما حاوله اولئك الذين تبوءوا القصد  
الاعل وابتهجوا وينهلوا في سبيل  
وافقوا  
العلاقات الطارئة والتالدة . -- اذ لو  
التدنيا بهم وحاذينهم في تأسيس المراسم  
والسننات يمد هذا الزلل من باب  
(تحصيل الحاصل) لان تشخيص الشيء  
يحتاج اليه من وقت عدة ثم عددا .  
اما الراجع في فترة واحدة فهل يحتاج  
« خشناس محمد الصالح »

## الدستور الادبي

والارواح تختلف عليهم السالك وتنشعب  
امهم المذاهب فيقفون عند ذلك وقت  
للتذلل في مختلف الجبل فهو كلما ساك  
واحدة الا ورجع به حقه الى الاخرى  
ينقض بعد ان سلك الجميع ورفض الجميع ولم  
يقض من ايامه وطرا  
لو الرمت قلبي بكتب حوادث هاته  
الفة لكلفته بما لا يطيق ولكن استمحك ايا  
القاري وارجوك عذرا في الاقتصار على سرد  
وقائع وجيزة مما شاهدته بنفسي اذ في اناء  
سلطاني في هاته الايام  
يبيع  
« العرب ق. م. »



## ملخص الاخبار

### انباء عن الامم

#### عن الريف

لا تزال القارة الفرنسية تصل الى الريف  
ويستلغ عددها في آخر الجارى الى مائة مليون  
وهذا يامن من كل انهم  
وقع انصاف بمثل الطائرات وينسب  
هذا ليد الشيعة التي يزيد مع اسال الطائرات  
لغرب الرقية  
رجع المبعوثان السيلاني (لولا) واسبانيا  
من ميللا ومانيجا بعد انظارها لفرها عبد الكريم  
هناك وبعد تقدم الاخيرين لم تبلغ لهم شروط  
الصلح  
لا يقل عدد آلات التيليفون الاسلكي  
بالريف عن ثلاثين وهي مستعملة بجميع انحاء  
الريف ويأمر عبد الكريم العمل ببعضها شخصيا  
وله آلات اخرى بعدة مواضع اجنية في البحر  
والبادية وعظم البلدان بقدر براسطها ان يعلم  
جميع الاعمال الارورية ولا يحصر ما يتلقون  
رنا واسبانيا وما يعينها له من العدة وله اعطه  
عظم هذا الفن  
عن الدروز

لا زال الدروز يحاربون لسوية وتمو فيها  
الان جاز على طريق الطيان  
طلبات الدروز في هذا كسرتهم مع قوما :  
١ اخلاء جبل الدروز من القارة الفرنسية  
٢ بناء كل ما خرج الطائرات الفرنسية  
٣ حرية بيع السلاح في جبل الدروز  
٤ تحليل عدد الموظفين الفرنسيين الاداريين  
الى خمسة . طلبات اخرى للطرش بانها :  
المصرية القارة لبلاد سوريا ويكون لها  
برلمان وقوة عسكرية ودولة وطنية بملك او رئيس  
ملك مستغنيات بيروت دمشق بالمرسي  
مكتب الداعي مابل

يتواصل بحث التجديدات الى بيروت فقد  
ارسلت خمسة آلاف تلغرافها ببيعة الانصار  
اخضت السكة الحديدية بيروت دمشق  
بالبلند . ويستمد لحم الثورة الدورية لان  
دعولهم لمندو دمشق بسبب ثورة عامة  
( بكل احترام )

#### عن تركيا

جاءت النيابة التركية الى جنيف للدفاع  
عن حقوق تركيا بالوصل امل جمعية الامم  
وهذه للنسبة كت جريدة « كياتي ميلى » ما  
يالي :  
« فليكن لارسل قلعة لا تم تركيا بها .  
ولذلك فكرة ناية الغير عا .  
يكون حكم جمعية الامم عدم التنفيذ لان هي  
حكمت ضد حرقا  
حكم جمعية الامم بالندبة بطر لا انها حركة  
لايدي الاخرى ولكنها لا ولنا ندع من حرقها »

واسم لتحقته يزم صحيح اسكن طبعك وبواطفك  
كن قويا تابنا يمتد عليك  
كن قويا في جسدك . تمر السنون فسيبك  
غمر السن التي تكمل نيا قوى الشبان والفتيات  
لي حينا يصيرون رجالا ونساء لحاظ على هذه  
القوى ولا تحسب استمالها فمعدنك المستقبلة وهن  
حالتك الصحية فاقدرها قدرها واعن بها .

#### عن شجاعة

كن شجاعا في قلبك . لقد سمعت كثيرا عن  
الشجاعة الجسدية وانت تعجب بها ولكن هنا  
لك شجاعة اخرى هي الشجاعة الداخلية وهي في  
معلم الاحيان اهد مثلا من الشجاعة الجسدية  
الفاؤل شجاعة تكن بشرنا مثاقلا وانته اليأس  
والتردد . الصبر والمثابرة من اركان هذه الشجاعة  
لانها يقاوم مكبا على العمل في حين يقهر  
غيرك عنه . كذلك الرجاء والفة من علامات  
الشجاعة الصحيحة بها تنظر الى الامام نظرة  
الفاؤل ولا يتغذلان امام منطبات المالة  
الحائرة بها تكن مكففة بالقيام . هذا ولا  
بد لك من السعي لقم الامور فن الحاقة ان  
تقص عينك حتى لا ترى الحقائق ولكن حينا  
تعرف الحقيقة كن ذا رجاء وقة في استجلائها  
وما . هذا سر من اسرار النجاح وساعدة  
الغير . فالباشة تفيدك وتيدكل من يعمل معك  
كن شجاعا في اخلاقك . شتى كبريين من  
الناس لا يرون الاواء التي تراها انت تكن على  
استعداد دائم لان تصلم ورجب دائما بالحق اني  
اني ولكن لا تكن ذا عقيدة متزجرة بل كن  
شجاعا في تأييد ما تراه حقا وصوابا سواء ضحك  
عليك الذي يعاقبك فيه او قاروك بالثرة  
واذا رقتك اخطات في امر فسلم بخطاك  
بصراحة وحرية ولكن اثبت في عقيدتك حتى  
تنتع بفسادها . وما ارتقاء الممران الا نتيجة  
نات بعض الانراد في عتادهم ولو اضلهم  
الناس قائم نيك هذه النزعة العالية  
كن وديما

كن وديما في جميع احوالك . كن وديما في  
انكراك وكلامك وميلك وعملك . كن وديما  
فما تعرفه لانه كلما قدمت في العمر اتضح لك  
جعلك والافشاء عن ذكر الذات سر حسن  
السلوك وحسن الملوك كالزيت في القطار يمنع  
احتكاك المحجلات واجزاء الالات فيفسد القطار  
سرا منتظا  
كن عطيفا

كن عطيفا للراغب . كن عطيفا للوالدك  
ومعليك . ولكن حينا تسفل في احكامك اهدا  
بنهم معنى الراجب . افضل الحق لانه حق لا  
لانك امرت ان تنهله . فانظم الناس عظم في  
انهم يصغون الى صوت الراجب في تقسم  
ينيلون اشارته . لانما تفلسك ما تود ان تسفل  
بل ما يوجب ان تسفل  
« للتصطف »



المتقد

لسان الشباب الناضج  
بأقلام الجاهل

## نقدات

٥٧٥

### حول النادي

لا تقام في مصر

كانت أكثرية الحضور بالجلسة العامة الفارقة تهم العربية الكنتانية وفيهم عدة قادرين على الخطابة بها وكثير منهم لا يعرفون الفرنسية. وكانت الأقلية تهم الفرنسية وتخطب بها ولا تعرف من العربية إلا الدارجة ولكنها لا تستطيع أن تعبر بها عن جميع أفكارها ومن هؤلاء الذين تولوا تحرير قانون النادي لحرقتهم وذكائهم فكشروا بالفرنسية التي يعرفونها دون العربية التي يجارونها فيها اجتمع القوم جاء المشكل الحزن وهو عسر التفاهم بين أخوة دينهم واحد ووطنهم واحد ولتهم واحدة بماذا يتفاهمون؟ بالدارجة؟ بالعربية؟ بالفرنسية!

لما الدارجة فانها ضاقت عن الجميع! فادرجوها وإما العربية فالتقدرون عليها غير مباشرين للدارجة وإذا تكلموا بها حرموا الطاقة المتوفرة من فهمهم وإما الفرنسية فهي لسان أولئك الأخوة المتدربين فتولوا فصول القانون بها وأصروا عن آرائهم بها وإذا ما أولوا بالترجمة قالوا كئيبين أو ثلاثا بالعربية ثم عادوا إليها فاتفق ذلك الجمع غير فاهم كاه تمام انهم لقصول القانون وما تاله السادة المفكرون نكتب هذا والانفس ملؤ قلوبنا على ضياع لنتنا حتى كاد يندس طريق

اجل رواية نشرت في الطائفة المصرية رواية

## الشبح الاسود

(الفصل الثاني)

الطريد

فاخذ ستار الرفعة وما كاد يطلع عليها حتى اصفر وجهه خروفا ثم وضعها في جيبه ونظر في سماته وقال وهو لا يستطيع الكلام — لقد حان موعد رفع الستار

## حديقة الادب

### مرثاة المجد الدائر

التصيدة الفراء التي انتشعها امير الدهر احد شوقي بك عصر يوم اول آب في الحلة التي اقيمت فكرته في المدرسة العادلية الكبرى التي اغلغلا الجمع الملقى في دمشق قرا له

ثم نأج جلق وانتد رسم من بلوا مشت على الرسم احداث وارسل هذا الاديم كتاب لا كفا له رث الصحائف بق منه عتوف الدين والوحي والاخلاص طائفة منه وسائر دنيا وبهتاف ما فيه ان قلبت يوما جواهره الا قرايح من راد (١) وانعان بنوا امية للانه ما فتعوا وللأحداث ما سادوا وما دافوا كانوا ملوكا سبر الشرق تحضرو فبل سالت سرير الغرب : ما كانوا عابن كالشس في اطراف دولنا في كل ناحية ملك وسلطان يابح تلمي أسما انتاب اسهم سري به الم اوعاده اشجاف بالاس قت على الزهراء اتديهم واليوم دموي على النجاة هتاف في الارض منهم سوات والوية ونيرات وانواء وعقباف سعادن الفر قد مل الرغام بهم لوهان في زبه الابرار ما هانوا لولا (دمشق) لما كانت (طليطلة) ولا زعت بني الياس (بغداد) مررت بالسجد الحزون لائله هل في الملل او الحراب مروان عتير للسجد الحزون واختلفت على اللثار احرار وعبداف فلا الاذان اذاف فيف منارته اذ تال ولا الاذان اذاف آتت بالله ولستشيت جنته دمشق روح وجنت ورجعان قال الرفاق وتديت خاتلنا: الارض دار لها النجاة يشف جري وصق بقلنا بها بردي كاتفك دون الحلد رضواف دخلها وحاشيها زمردة والشمس فوق بلبن الله عيان والمورفي (دمر) لوجول(هلمنا) حور كواشف عزمان ، ولولان (ديرة) الراد في جليل راتة الساق كاتية والشر عرباف (١) هو الراديم اقص الجواهر

والطير صبح من خلف العيون بها والعيون كما للطير الحلف واتيك بالنبات الارض غنقا اتوانه فهو اصباغ والوان رقد صفى بردي لريح فاقبدرت لدى ستور حواشيين اختلف ثم اخفت لم يزل عبا اللبال ولا جفت من لاله اذبل وارواف غلفت لبنان جنت التيم وما ثبت ان طريق الحلد ليناف حتى اعدرت الي فيها وارفة فيها التدي وبها طير وشياف تركت فيها شيافن بصاحبة انازم في شباب الدهر عاف بيض الاسرة باق فيهم عييد من عتد شس وان لم يبق تيجان باقية الشام شكرا لا انتقاه له لو ان احسانكم يجزيه شكراف ما فوق راحنكم يوم السباح يد ولا كروطانكم في البشر اوطاف خيلة الله وشنا يدا لكم نهل لما قيم منكم وجناف شيوا لما الملك واينرا ركن دولنا فاللك غرس وتجيديد وبيات ليرجع الدمع مفقودا له خطر آاب بالواحد المبكي كسكان الملك : ان تملوا ما اسلمتم عملا وان يبين على الاعمال اتقان الملك : ان تخرج الاموال ناشطة لطلب فيه اصلاح وعمران الملك : تحت لسان حوله ادب وتعت عقل على جنيته عرفان الملك : ان تلتاقوا في هوى وطن تفرقت فيه اجناس واديان نصيحة ملوها الاخلاص صادقة والصح خالصة دين وامعان والشرع ما لا يكن ذكرى وعاطفة او حكمة نعو تقطيع وادزان ونحن في الشرق والقصي يوم يوم ونحن في المرح والالام اخوان (١) هو الراديم اقص الجواهر

## حديث الخسيس

سادني اصحاب جريدة المتقد المحررة ، فب سلام خاطر ارجو منكم ما سارافكم به تحت الضمان اغلاء ليكون مراقبا ليوم بروز المتقد بعو مسلة مقالات انتقادية عادتها التزاغة بالسلا الصراحة ، وهل غش في الحق لومة لائم ؟ ثم اني لا اجعل ان من قد اناس غريره ، ومن غرله غلوه ، ولكن الوطن فوق كل شئ . محمد المروزي حرجو .

### اي هكذا خلقت

فكذلك من عباد الله من خصهم بترويح السلع الفاسدة والبضائع الكاسدة من قواهم واعمالهم الشيطانية التي يشهد بها من كان نديهم وبجالسهم في ناديوهم القديم . . .

هكذا خالقوا وهكذا يعيشون وهكذا يموتون . اخيرا قد سمعنا عنهم وعن شابههم الطرير . ابلا (كاتية) في كذت دجال المتقد ومن يكتبون فيه . لحد اسدقائه فلنا منه انه يحصل بوشايته المحررة في (جوبه) دراهم مدودة . . . تدع عنه غوائل هذا الزمان العسر الشديد . وشاية ما اعظمها من وشاية سولها له قسه الشريرة وضير الخبيث . ونحن نقول لهذا المرواسك علك يراذك البليغ ؟ واتق الله اتنا اناس لا نخشوا البس الشديد ولا تحملوا الضيم كف عن هذا والا فانتقد منك بالمراد الى ان تنوب او يرجع كيدك في نعر

## ملاحظة

ان الاتحاد الثمين الذي زاد اليوم بين سلسي الجزائر ما كاتية واثابة كان من مرة جبردة دة الاخوة والاتحاد التي قام بها ولا يزال يقوم علماء مفكرين من اللغيب والشيخ ابراهيم الطيبي صاحب القتل الذي نشرته قلا عن مجله — من اياهم لما كان في وطنه وهذا القل من آثاره خارج وطنه فشكرا له ولائحاله عن الدين والوطن .

## عند من ؟ ..

عند الناجحين . . . !  
نصحا لنا بان نكتب عن نقد الفساد العام (وم من اصافه) حتى زروج الجريدة فتكلم جتا لزوج الحق لا لزروج البريدة ، واذا كالحق لا بد له من انصار بل يدقا بان الله لا بد له من رواج ولان نجبر مع الحق خير لنا واحب من ان نطرح الباطل

الاول — نجيا وكيف تصرف الواحدة من الثانية فانها تشبهان بعضها شيئا غريبا الثالث — وما ذا يعني ان اعرف الواحدة من الثانية . . .

التفاهم يقا وبكل اخلاص نقول لزوجاتنا الذين برعوا في لغة غيرهم حتى كادوا يفوقون اهلنا : يجب عليكم ان تتقوا شيئا بلسنكم حتى لا يحرم اخوانكم من فهم جواهر معارفكم ولا تحرموا انتم مما عندكم كذلك فانه لا يحصل التفاهم بينكم الا بها وما تحصيلكم لها على همتكم وذكاكم بيبعد

فكاهات الاولى — لقد قالت لي انها لا تريد الذهاب الى الحفلة لان ليس متعافا ما تلبسه . ولكنها عادت فذهبت

دفة بعيدة ورات تلك الخيال ينسل من جوارها ويحتك بها في سيرة ورات وجهه برامها شعرة الاسود المتمهل على اكتافه وانفاه الصغير الفصير وشفته السفلى الضخمة اللدلة على ففته وعينيه المتسعيتين اللتين تفدحان شررا في الظلام واستندت الى عمود وهي تشعر بخوف لا تدري لاسببها واذا ذاك نوي في الفاءة صوت ضحك ضحك هائل مخيف

وانا شيد ارواح الشر وهبي تنسل في الظلام لتستولي على نفس بطل الرواية وتغلب على ارواح الخير ولم تره ليلين المرأة ذات الشعر الذهبي لشدة الظلام ولكن خيل اليها انها تراها من برين كهواهر في شعرها واذا اذك انتسمعت حديثها اذ ظلمت انها ترى شيئا ينسل احدهم من الابواب ويتقدم ببطء نحو هذه المرأة محاولا التغلب على نمرها وحسبت نفسها واهمة ولكنها لم تفل صبرا فوفقت

ارجو ان اراكما فيما بعد ثم خرج سريعا واطفقت الا نوار وبدا الفصل الاخير من الرواية وكان هذا الفصل يفتضى الظلام التام ولذلك كان المسرح مظلمها والصالة خالكة السوداء الا من مصابيح صغيرة مند ابواب الخروج لا تكاد تفوز سواد الظلام وظاهر ستار على المسرح تكنهف الظلمات من كل جانب وفد بدت في عينيه علامات خفية وسمعت اناشيد بعيدة هائلة

ارجو ان اراكما فيما بعد ثم خرج سريعا واطفقت الا نوار وبدا الفصل الاخير من الرواية وكان هذا الفصل يفتضى الظلام التام ولذلك كان المسرح مظلمها والصالة خالكة السوداء الا من مصابيح صغيرة مند ابواب الخروج لا تكاد تفوز سواد الظلام وظاهر ستار على المسرح تكنهف الظلمات من كل جانب وفد بدت في عينيه علامات خفية وسمعت اناشيد بعيدة هائلة



أشهر تاجر عربي في لانسنة بسنطنة  
**دكان السيد بوالخروف المولود**

بلاص دي قاييت عدد ١٠ قسنطينة

**BOULAHROUF MOULOU**

COMMERÇANT

R. C. CONSTANTINE 88 10, Place des Galettes, 10 TÉLÉPHONE: 4-47  
 CONSTANTINE

يوجد به جميع الاقمشة المبررة والصوفية والقطنية كما يوجد به جميع انواع الحارم على اختلاف اشكالها  
 فاصدوه فانه على الامانة والحق والمساعدة في الاسعار  
 ومن ارد من الخارج ان يرسل له ما يحتاجه فليخاير بريدنا او تيلغرافيا رقم ٤٧-٤

الاقتصادية



القوية

اتوموبيلات «سيترين»

قوة ١٠ و ٥ من الخيل

هنري فراندو فرير

راسال ٤١٠٠٠٠٠ فرنك - قسنطينة

صيدلية قيسرو

Grande Pharmacie Commerciale  
 Rue Curman CONSTANTINE  
 R. C. 210

صيدلية تبيع الادوية الرقيقة الحاصلة والمقطرات الجديدة  
 يكامل انتقاء وزيد اقن وتغطي الدواء حسب تذكرة  
 الطبيب بكامل التحري وهي تبيع مرآة العين من اعلا  
 ماركة واشهرها وتكفل بالوصف الى الخارج في سائر  
 القطر الجزائري. فانصدوها فانها الصيدلية الشهيرة بهذه  
 الديار تجدون بها مرغوبكم

المطبعة الجزائرية الاسلامية

استانبة من الشبهة الجزائرية لشر العلم والحرية وفق الطباعة بين ابناء الوطن  
 مديرها «خليل بن القشي»  
 وهي مستعدة لطبع الكتب والصحف والمطبوعات التجارية وغيرها بسرعة واقتان واسعار متعادلة  
 شمارها والنظام والاقتان

IMPRIMERIE ALGÉRIENNE MUSULMANE  
 33, Rue Alexis-Lambert CONSTANTINE  
 Travaux d'Impression en Tous Genres  
 Qualité Supérieure  
 Impressions en Couleurs  
 Prix Inférieurs

انواع الصباغ للرجال والنساء مطروحات الجلدة على الشكل العربي باصنافه  
 ابن ابراهيم المريني بن محمد وشراذ الشريف  
 بالروكوب عدد ٢ قسنطينة  
 ARTICLES INDIGÈNES  
 AVISER MAISON BENNATI FOUNDEUR  
**Ben Brahim Larbi & Charad Cherif**  
 2, rue Combes, 2 - Constantine

صحن ديسك باتي

ليعلم سكانه المسلمين انه يوجد في دار بنبرون الصكانة بنعج موديس ٣ قسنطينة  
 اصحاب «باتي» فون من اعل طراز بها اصوات والحان المشاهير والشهيرات من الفرنسيين والتونسيين  
 وقد احدثت اخيرا اصحابنا من فضاء مشاهير قسنطينة وشهيرات داخل البلد وخارجها  
 تعطى الصوت بالديانة فقط، ولها صوت رخيص يحرك للشعور  
 ومن التسجيلات التي استعملتها هذه الدار تاويل الدفع الى عشرة اشهر كما ان نحن اصحابنا احط غنا من غيرها  
 فان نحن الصحن الواحد باحتين ١٢ فرنكا وهي مضمونة لدى الحكومة فاطلبوها بالفتونان اسفله

**J. & A. BEMBARON**  
 3, Rue Moréas, 3 - CONSTANTINE

بنبرون نعج موديس ٣ قسنطينة

Machines Parlantes et Disques PATHE

